

## **CURRICULUM VITAE**

### **Opleidingen**

2001- 2005

Instituut Collectie Nederland (ICN), Amsterdam (diploma juni 2005)

Vierjarige opleiding in de restauratie van keramiek en glas

Titel afstudeeronderzoek: *De reiniging van gipsen afgietsels*

1992-2000

Universiteit van Amsterdam (diploma 31 augustus 2000)

Mediterrane Archeologie

Titel afstudeeronderzoek: *Antieke reparaties , technieken toegepast op marmer, brons en aardewerk*

1991-1992

Universiteit van Amsterdam (propedeuse september 1992)

Propedeuse in Kunstgeschiedenis en Archeologie

1985-1991

Middelbare school: Rijksscholengemeenschap Purmerend (RSG), gymnasiumstroming

Eindexamen in de vakken Nederlands, Engels, Duits, Frans, Latijn, Geschiedenis, Wiskunde A

### **Diverse cursussen**

Maart 2011: Masterclass “Conservation Treatment Methodology” van Barbara Appelbaum, verzorgd door Restauratoren Nederland.

Juni 2006: Cursus *Risicomanagement*, verzorgd door het Instituut Collectie Nederland Amsterdam.

April 1998: Cursus *Documentatie voor restauratoren*, verzorgd door het Instituut Collectie Nederland Amsterdam.

September 1996-mei 1997: Cursus *Scheikunde voor restauratoren*, verzorgd door de “Opleiding Restauratoren” (nu Instituut Collectie Nederland), Amsterdam.

## **Dienstverbanden**

### *Januari 2006-heden*

Dooijes restauratie keramiek en glas (eigen bedrijf, oprichting 2005)  
St. Nicolaasstraat 66  
1012 NK Amsterdam, Nederland  
[www.dooijesrestauratie.nl](http://www.dooijesrestauratie.nl)

Werkzaamheden 16-24 uur per week, naast mijn vaste aanstelling bij het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Restauratie van keramiek, glas en aanverwante materialen voor verschillende particuliere opdrachtgevers, kunsthandelaars en musea (Stedelijk Museum Amsterdam, Rijksacademie Amsterdam, Museum Amstelkring Amsterdam, Tropenmuseum Amsterdam, Prinsessehof Leeuwarden, Westfries Museum Hoorn). Inrichting (montage) van tentoonstellingen (Nieuwe Kerk Amsterdam, Hermitage Amsterdam).

### *2001-heden*

Restaurator bij het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden (vast dienstverband).  
Specialisme: keramiek, glas en aanverwante materialen, archeologische veldconservering.

Rijksmuseum van Oudheden  
PO Box 11114  
2301 EC Leiden, Nederland  
[www.rmo.nl](http://www.rmo.nl)

<i>Januari 2006-heden</i>	24 uur per week
<i>Januari 2004-december 2005</i>	36 uur per week
<i>September 2001-januari 2004</i>	27 uur per week
<i>Januari 2001-augustus 2001</i>	36 uur per week

*September 1995-December 2000* 36 uur per week  
Tijdelijk dienstverband als junior-restaurator, in het kader van het "Deltaplan voor Cultuurbehoud".

### *September 10 Januari -25 maart 2005*

Stage bij de afdeling *Decorative Arts* van Plowden and Smith Limited, Londen, Engeland, onder leiding van Mrs V. Kaufmann, in het kader van de opleiding tot restaurator van keramiek en glas van het Instituut Collectie Nederland, Amsterdam.

### *1994-mei 1995*

Stage in het kader van de opleiding *Mediterrane Archeologie* (Universiteit van Amsterdam) bij het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden: restauratie van Grieks en Romeins aardewerk, onder leiding van de heer J.P.M. Sloos.

### *Februari-maart 1994*

Assistentie bij de restauratie van een geschilderd altaarstuk (16<sup>e</sup> eeuw), onder leiding van restauratieatelier Dooijes, Makkum.

### *Februari-april 1992*

Assistentie bij de restauratie van de muur- en plafondschildering van Chris Lebeau in het voormalige Stadhuis van Amsterdam (het huidige Hotel The Grand), onder leiding van restauratieatelier Werkhoven, Makkum.

### *Februari-december 1991*

Stage bij het Tropenmuseum te Amsterdam: restauratie van West-Afrikaans aardewerk, onder leiding van mevr. H. Witteman.

### **Archeologisch veldwerk: verantwoordelijk voor veldconservering**

*Juni 2008 (3 weken), mei 2007 (3 weken), augustus 2003 (3 weken), augustus/oktober 1999 (7 weken)*

Opgraving Tell Sabi Abyad, Syrië, onder leiding van Prof. dr. P.M.M.G. Akkermans, voormalig conservator van de afdeling Nabije Oosten van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, nu hoogleraar bij de Universiteit Leiden. Verantwoordelijk voor de restauratie van prehistorisch aardewerk uit het 7<sup>e</sup> millennium, het maken van mallen (van kleitabletten) en de conservering van bronzen voorwerpen.

*Juli 2007 (1 week), juni 2003 (2 weken), juli 2001 (2 weken), juli/augustus 1997 (6 weken), juni/juli 1998 (6 weken)*

Opgraving Geraki, Griekenland, onder leiding van Prof. dr. J.H. Crouwel, Universiteit van Amsterdam. Verantwoordelijk voor het maken van mallen (zegelingen in laaggebakken aardewerk en ongebakken klei) en de conservering van bronzen voorwerpen.

*Juli/augustus 2001 (3 weken), juli 2000 (3 weken)*

Opgraving Oylum Hüyük, Zuid-Turkije, onder leiding van Dr. B. Helwing (Deutsches Archäologisches Institut Berlin). Verantwoordelijk voor de restauratie van vondstmateriaal in het algemeen, het maken van mallen (zegels) en de conservering van bronzen voorwerpen.

### **Archeologisch veldwerk (als student)**

*9 mei-16 juni 1996*

Archeologische survey Geraki, Griekenland, onder leiding van Prof. dr. J.H. Crouwel, Universiteit van Amsterdam.

*3 juni-16 juli 1995*

Opgraving van de antieke stadspoort van Halos, Griekenland, onder leiding van Dr. R. Reinders, Universiteit van Groningen.

*5 juni-16 juni 1993*

Opgraving van Romeinse tempels op het Maasplein in Nijmegen, onder leiding van Dhr J. Thijssen, Nijmegen.

## **Managementervaring**

### *2006-heden*

Projectleider diverse grote restauratieprojecten in het kader van tentoonstellingen van het Rijksmuseum van Oudheden:

- Restauratie en montage van objecten uit de Nederlandse (Prehistorische en Middeleeuwse) collecties, ten behoeve van de nieuwe vaste opstelling voor deze afdelingen (opening december 2010).
- "Dorestad, wereldstad in de Middeleeuwen" (17/4/2009-1/11-2009) (Middeleeuws glas).
- "Beeldschoon, meesterwerken in gips" (13/6/2008-16/11/2008) (Gipsafgietsels uit de 17<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> eeuw, van antieke beeldhouwwerken).
- "Schitterend Glas" (19/10/2006-4/3/2007) (Romeins glas).
- "Archeologische vondsten van de heilige berg Jebel Aruda in Syrië" (6/4/2007-12/8/2007) (Prehistorisch aardewerk uit Noord-Syrië).

### *2005-2008*

Projectleider van de depotverhuizing van het voormalige externe depot van het Rijksmuseum van Oudheden in Alphen a/d Rijn naar het nieuwe depot aan de Raamsteeg in Leiden. Planning van het gehele project, berekening van de ruimte-indeling van het nieuwe depot, aansturing van medewerkers van het project en de verhuizers, meewerken binnen het project zelf (met specifieke aandacht voor de reiniging en verhuizing van de collectie gipsafgietsels).

### OR werk

Lid (1999-2001) en voorzitter(2002-2005) van de Ondernemingsraad van het Rijksmuseum van Oudheden

## **Onderwijservaring**

### *2007-heden*

Jaarlijks terugkerend college voor studenten archeologie van de Universiteit Leiden (o.l.v. Dr. B. van As, Universiteit Leiden), over de Jebel Aruda collectie van het Rijksmuseum van Oudheden Leiden.

### *September 2006-heden*

Gastdocentschap aan de Reinwardt Academie Amsterdam.

### *2004-heden*

Gastdocent voor de voormalige Opleiding tot restaurator van het Instituut Collectie Nederland (ICN) in Amsterdam en de huidige Master-opleiding tot restaurator aan de Universiteit van Amsterdam; studierichtingen keramiek en glas, boek en papier.

### *2003-heden*

Begeleiding stagiaires (richting keramiek en glas) van het (voormalig) Instituut Collectie Nederland (ICN) in Amsterdam (nu: Master opleiding tot restaurator, UvA Amsterdam), en van diverse buitenlandse opleidingen, zowel binnen mijn eigen bedrijf als bij het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden.

### *Oktober 1999, Damascus, Syrië.*

Docent bij de cursus "Archaeological Ceramic Research, an Introduction to Methods and Practice of Archaeological Ceramic Analysis and some Case-studies from Syria". Georganiseerd door het Nederlands Instituut in Damascus, in samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden en het Instituut voor aardewerktechnologie van de Universiteit Leiden.

### **Commissies/advieswerk**

Zitting in review commissie voor ICOM/CC Glass&Ceramics, in verband met de interim meeting New York in oktober 2010).

Juli 2009, juli 2007

Zitting in de examencommissie van de opleiding restauratoren aan het Instituut Collectie Nederland (ICN), studierichting “Keramiek en glas”. Beoordeling van de afstudeeronderzoeken, deelname aan de mondelinge examens.

2006-heden

Zitting in de restauratiecommissie van het Nederlands Architectuur Instituut (NAI) in Rotterdam, in het kader van de verhuizing en restauratie van de “Raadhuismaquettes”.

### **Overige vaardigheden**

#### *Talenkennis*

Nederlands (vloeiend in woord en geschrift)

Engels (vloeiend in woord en geschrift)

Duits (redelijk in woord en geschrift)

Frans (redelijk in woord en geschrift)

#### *Computervaardigheden*

Vaardig op zowel PC als MAC

Ruime ervaring met het volledige MS-Office pakket

Ervaring met Adobe Photoshop

Ervaring met File Maker Pro

Ervaring met het museale databaseprogramma TMS

## **Onderzoek**

### *Congressen en lezingen*

*3-6 oktober 2010*

Deelname aan ICOM-CC Interim meeting Glass&Ceramics (Corning, New York), met poster over 19e eeuwse historische restauraties op de keramiekcollectie van het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden, i.s.m. L. Megens (Instituut Collectie Nederland).

*29 januari 2010*

Lezing over de geschiedenis van restauratie van keramiek (op uitnodiging van Prof. G. Eggert) in Stuttgart (Restauratieopleiding. Staatliche Akademie für Bildende Künste, Stuttgart).

*18 februari 2010*

Lezing (op uitnodiging) over de geschiedenis van restauratie (reparaties van prehistorisch aardewerk uit Noord-Syrie), voor het symposium "Restauratiegeschiedenis", georganiseerd door Prof. F. Grijzenhout, Universiteit van Amsterdam.

*19 november 2009*

Lezing (op uitnodiging) over het gebruik van kunststoffen in de keramiekrestauratie, voor een symposium georganiseerd door de Vakgroep Boek van de sectie Boek, Papier en Fotografische materialen (BPF) van Restauratoren Nederland, Koninklijke bibliotheek Den Haag.

*21-22 februari 2008*

Deelname aan het congres "Holding it all together", georganiseerd door The British Museum (Londen), met een poster over antieke reparaties in het Nabije Oosten ("Ancient repairs in archaeological research, a Near Eastern perspective").

*27-31 augustus 2007*

Deelname ICOM-CC congres Slovenie met een lezing over 19e eeuwse restauraties aan de Griekse aardewerkcollectie van het Rijksmuseum van Oudheden ("Keeping alive the history of restoration: nineteenth century repairs on Greek ceramics from the National Museum of Antiquities in Leiden").

*9 november 2007*

Lezing over antieke reparaties aan de Universiteit van Aarhus, Denemarken (op uitnodiging).

*17-19 november 2006*

Deelname aan het congres "Konservieren oder restaurieren? Restaurierung griechischer Keramik von der Antike bis Heute". Lezing over antieke reparaties ("Ancient Repairs: Techniques and Social Meaning"). Georganiseerd door de CVA Germany, in samenwerking met de Antikensammlung Berlin (organisatoren: Martin Bentz en Ursula Kästner).

*15-17 december 2006*

Deelname aan het congres: "X-TAG" ("The Theoretical Archaeology Group Conference 2006"), University of Exeter, Department of Archaeology, Engeland.

*1995-heden*

Diverse lezingen over restauratie voor de vriendenvereniging van het Rijksmuseum van Oudheden Leiden, de Stichting Friends of Sabi Abyad, en dergelijke.

## **Publicaties**

- Dooijes, R., & Nieuwenhuysse, O.P., *Ancient repairs in archaeological research; a Near Eastern perspective*, in: Ambers, J., Higgitt, C., Harrison, L., Saunders, D., (eds.), *Holding it all together, Ancient and Modern Approaches to Joining, Repair and Consolidation*, Archetype Books, London, 2009 (8-13).
- Nieuwenhuysse, O.P., & Dooijes, R., *A new life for old pots. Early pottery repairs from 7th millennium Tell Sabi Abyad (northern Syria)*, in: *LJPS (Leiden Journal of Pottery Studies)* 24 (2008).
- Dooijes, R., *Keeping alive the history of restoration: nineteenth century repairs on Greek ceramics from the National Museum of Antiquities in Leiden* in: *ICOM Glass and Ceramics Conservation 2007, Interim meeting of the ICOM-CC Working Group, August 27-30, 2007, Nova Gorica, Slovenia, 2007* (ed. Lisa Pilosi), 103-112.
- Dooijes, R. and Nieuwenhuysse, O.P. 2007, *Ancient Repairs: Techniques and Social Meaning*, in: *Konservieren oder restaurieren, die Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis heute*, in: 3<sup>rd</sup> suppl. to the *CVA Germany* (ed. Beck Publishers Munich) 2007.
- Dooijes, R., *Summary of the Colloquium "Konservieren oder restaurieren? Restaurierung griechischer Keramik von der Antike bis Heute"*. - "To Conserve or Restore? Restoration of Greek Ceramics from ancient times until the present day", in: *Newsletter of the ICOM Committee for Conservation, Issue 15, Winter 2006-7, Working Group "Glass and Ceramics"*, ICOM 2006 (ed. L. Pilosi).
- Dooijes, R., "Local Colour, Painted Ancient Sculpture from East to West", *Allard Pierson Museum, Amsterdam, 27 March 2006*, in: *Newsletter of the ICOM Committee for Conservation, Issue 14, Summer 2006, Working Group "Glass and Ceramics"*, ICOM 2006 (ed. L. Pilosi).
- Dooijes, R., *De reiniging van gipsafgietsels*, afstudeeronderzoek in het kader van de opleiding tot restaurator van keramiek en glas aan het ICN te Amsterdam, juni 2005.
- Dooijes, R., *Restaureren in de steppe*, in: *FOSA (Friends of Sabi Abyad), Nieuwsbrief 1/2005, March 2005*.
- R.B. Halbertsma, R. Dooijes, L. Jacobs, A. van As, *A white-ground lekythos from the Netherlands National Museum of Antiquities: the acquisition, conservation and experimental reconstruction of the manufacturing technique* (in: *Leiden Journal of Pottery Studies Volume 21-2005, Faculty of Archaeology/Leiden University, The Netherlands*).
- Dooijes, R., *Restauratie in Oudheden: glas*, *RoMeO XVI*, National Museum of Antiquities, Leiden, najaar 2003.
- Dooijes, R., *Antieke reparaties, technieken toegepast op marmer, brons en aardewerk*, afstudeeronderzoek *Mediterrane Archeologie*, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, September 2000.
- Dooijes, R., *Restauraties in Syrië*, *RoMeO IX*, National Museum of Antiquities, Leiden, Spring 2000.
- Dooijes, R., *Ancient repairs on bronzes*, in: *Proceedings of the 1st International Workshop, Experimental and Educational aspects of Bronze Metallurgy, Wilhelminaoord, 18-22 October 1999, 79-85*.
- Dooijes, R., *In restauro*, *RoMeO VII*, Rijksmuseum van Oudheden, Leiden, zomer 1999.
- Crouwel, J.H., Prent, M., Vin, J., Lulof, P., Dooijes, R., *Geraki, An acropolis site in Lakonia, Preliminary report on the fifth season*, in: *PHAROS VII*, 1999.

## **Referenties**

Drs. S.C. Scholten  
Directeur van de Divisie Erfgoed van de Universiteitsbibliotheek  
Universiteit van Amsterdam  
PO Box 94436  
1000 GK Amsterdam, Nederland

Email: s.c.g.t.scholten@uva.nl  
Telefoon: (0031)(0)20-5252141

Mevr. K. van Lookeren Campagne  
Hoofddocent restauratie keramiek en glas  
Master conservering en restauratie van cultureel erfgoed  
Adres

Email  
Telefoon

Mr. Prof. dr. J.H. Crouwel  
Faculteit der Geesteswetenschappen  
Leerstoelgroep Amsterdams Archeologisch Centrum  
Nieuwe Prinsengracht 130  
1018 VZ Amsterdam, The Netherlands

Email: j.h.crouwel@uva.nl  
Telefoon: (0031) (0)20-5252581

Prof. Dr. P.P.M.G. Akkermans  
Faculteit der archeologie  
Sectie archeologie van het oude Nabije Oosten  
Universiteit Leiden  
Postbus 9515  
2300 RA Leiden  
Nederland  
Email: p.m.m.g.akkermans@arch.leidenuniv.nl  
Telefoon: (0031)(0)715272391

Dr. Barbara Helwing